Tour-Maubourg : « le mix, c’est jouissif »

THE ID FACTORY reçoit Tour-Maubourg, DJ belge installé à Paris, celui qui fut présenté comme le nouvel espoir de la house parisienne en 2017 a sorti récemment son premier album Paradis artificiels. Dans ce podcast proposé par EMF et Tsugi Radio, il parle d’Indochine, son premier souvenir de musique, de Nicolas Jaar, du rock, du hip hop, du jazz, de son passage par Montréal, de son premier mix, de l’époque actuelle…

avril 2021

The ID Factory est une série de podcasts développés par Electronic Music Factory et Tsugi Radio.

Dans cet épisode, Tour-Maubourg revient sur ses premières émotions musicales, sa découverte de l’électro…presque par hasard. Après un premier titre très remarqué, il enregistre plusieurs EP et rejoint le label Pont-Neuf Records pour l’enregistrement de son premier album, subtil et élégant mélange de musique électro et de jazz. S’il évoque son plaisir de mixer, « j’aime aller chercher le public avec des morceaux accessibles pour l’emmener vers des horizons plus obscurs », il reconnait que la fermeture des clubs influence son travail de création. « Tout le monde est enfermé, les gens ne se mélangent plus ».

L'entretien et le set de Tour-Maubourg sont enregistrés dans les studios de Tsugi Radio.

Écoutez son Set :