

1. [Accueil](#)
2. Les festivals

## Les festivals

Les festivals de musiques électroniques (techno/house) se concentrent, en nombre, sur **3 régions qui accueillent à elles seules 60% de l'offre : Ile de France, PACA et Occitanie.**

Néanmoins, si Nouvelle-Aquitaine et Auvergne-Rhône-Alpes, deux régions traditionnellement festivalières, comptent relativement moins de festivals de musiques électroniques que de festivals de musiques actuelles, elles accueillent certains des plus importants avec respectivement le Big festival et les Nuits Sonores.

### Répartition géographique des festivals en France

Les festivals de musiques électroniques (techno/house) sont souvent opérés par des entrepreneurs plus jeunes que ceux des festivals de musiques actuelles. Ils s'inspirent plus volontiers des modèles étrangers, où dominent les structures commerciales. De plus, la méfiance historique des pouvoirs publics pour les musiques électroniques, laissant peu d'espoir de subventions à ses acteurs, n'a pas favorisé le développement des modèles associatifs.

## Saisonnalité et durée

Plus de **80% des festivals de musiques électroniques ont lieu au printemps et en été** et près de 60% en plein air (mêmes caractéristiques que l'ensemble des festivals)

En revanche, les festivals de musiques électroniques ont tendance à être plus courts : plus de **85% durent moins d'une semaine contre 75% des festivals de musiques actuelles.**

### Saisonnalité et durée

## Caractéristiques économiques

Les festivals de musiques électroniques (techno/house) sont de gros festivals, payants et **plus portés par des sociétés commerciales que la moyenne des festivals** de musiques actuelles.

### Caractéristiques économiques

Source Barofest (CNV/IRMA/SACEM) 2015

- Pour en savoir plus, consultez l'étude "Les musiques électroniques en France"

[Télécharger l'étude](#) 10.98 Mo

## **Pour en savoir plus**

- [La musique électronique qu'est-ce que c'est ?](#)
- [L'écosystème](#)
- [Les chiffres](#)
- [Les clubs](#)