

1. [Accueil](#)
2. Se faire confiance et transmettre : la clé d'une reprise réussie, selon Corine

Se faire confiance et transmettre : la clé d'une reprise réussie, selon Corine

Comment faire une bonne reprise ? Une question que s'est posée Corine qui, aux côtés du producteur Marc Collin, remet le disco-pop au goût du jour. Jusqu'à reprendre, pour l'album de reprises Souvenirs d'été (Deezer, 2018), le tube "Macumba" de Jean-Pierre Mader. Retour d'expérience de la pétulante Corine.

corine

Vous avez repris le titre ["Macumba" de Jean-Pierre Mader pour la compilation Deezer, Souvenirs d'été](#). Pourquoi avoir choisi ce morceau ?

Corine : Deezer nous a présenté plusieurs titres pour leur projet. Je me suis rapidement arrêtée sur celui-ci, c'était pour moi le plus particulier et le plus difficile à reprendre. On croit que c'est une chanson dansante, le ton est très kitch, et pourtant, le texte est loin d'être drôle. Je trouvais ça génial de le réinterpréter en sachant ça. J'aimais bien l'idée.

Par quoi avez-vous commencé ?

Corine : Certains artistes utilisent les pistes originales pour faire la reprise ([lire notre entretien avec le producteur Myd](#)). Ils partent du squelette de la chanson pour la réinventer. Nous avons tout recommencé à zéro, et refait les différentes pistes en studio. On a tout repris avec notre son à nous, nos claviers, ce qui fait un peu notre marque, cette électro-pop... Ça s'est fait en trois jours. J'aimais bien l'idée qu'une femme – en l'occurrence moi ! – chante ce titre. C'est mon acolyte Marc Collin qui a travaillé la production sur Ableton. Il a un immense studio avec plein de claviers vintage directement reliés à la console, l'ordinateur... On peut travailler en toute liberté.

Faut-il s'imprégner de l'artiste originel ou en sortir complètement pour faire une bonne reprise, selon vous ?

Corine : Pour moi, il n'y a pas de recette. Le plus important est d'avoir sa patte, une touche qui est à soi. La reprise portera alors cet ADN. Il faut se faire confiance le plus possible. Et puis, il faut toujours se rappeler que si l'on a décidé de reprendre ce titre-là plutôt qu'un autre, c'est qu'il nous a fait quelque chose. Une bonne reprise, c'est aussi savoir transmettre les sensations que vous avez ressenties, vous.

Propos recueillis par Angèle Chatelier